



AGITE Y SIRVA
8º Festival Itinerante
de Videodanza

Agite y Sirva 2016 · 8º Festival Itinerante de Videodanza

En colaboración con el Instituto Sonorense de Cultura

del 2 al 4 de diciembre · Teatro de la Ciudad de la Casa de la Cultura
Hermosillo, Son.

www.AgiteySirva.com

www.isc.gob.mx

Taller Laboratorio Interdisciplinario de Creación de Videodanza impartido por Ximena Monroy (MX)

Viernes 2, sábado 3 y domingo 4 de diciembre 2016 · de 10:00 a 13:00 hrs.

Dirigido a músicos, artistas escénicos, visuales, sonoros y audiovisuales interesados en explorar las posibilidades creativas del videodanza como forma híbrida de la confrontación, yuxtaposición y cruce entre las disciplinas artísticas: danza, cine, video, performance, teatro y tecnologías de la imagen. Estas disciplinas ofrecen una nueva creación, articulando y abriendo la percepción de cada una a lo que las atraviesa y las sobrepasa: el gesto y el cuerpo en movimiento en pantalla. Laboratorio de creación a través del cual se realizarán ejercicios cortos en colaboración. Exploraremos la incorporación de elementos ajenos a nuestras disciplinas con el objetivo de implementar las habilidades creativas y de comunicación interdisciplinaria para el desarrollo de un proyecto de videodanza a partir de proposiciones lúdicas y sensibles que investiguen el cuerpo como memoria, escucha, presencia, espacio, acción, relación y creación. Investigaremos diferentes aproximaciones del movimiento en la pantalla en resonancia con las posibilidades de la danza in-situ.

Presentación del libro "01 Memoria Histórica de la Videodanza" por Ximena Monroy y Benito González (MX).

Viernes 2 de diciembre 2016 · 18:00 hrs.

"01 Memoria Histórica de la Videodanza" es la primera publicación impresa sobre videodanza en México, coordinada por el Festival Itinerante de Videodanza Agite y Sirva, en colaboración con la Universidad de las Américas Puebla - UDLAP. Este primer volumen de la colección "La Creación Híbrida en Videodanza", presenta investigaciones centradas en los antecedentes, orígenes y desarrollo de la videodanza a través de las disciplinas y formas afines, a partir de perspectivas



AGITE Y SIRVA
8º Festival Itinerante
de Videodanza

híbridas y poéticas, con ensayos de Paulo Caldas (BR), Silvina Szperling (AR), Tania Solomonoff (AR-MX), Laura Ríos (MX), Ximena Monroy (MX) y Paulina Rucarba (MX).

Proyección especial Selección Oficial Agite y Sirva 2016

Sábado 3 de diciembre 2016 · 19:00 hrs.

Duración: 60 min.

MXAKI Octavio Iturbe-Hiroaki Umeda | 5 min | México-Japón | 2015

NAVE Tania Reza-Omar Linares Cardona | 6 min | Aguascalientes, México | 2015

Atarashii hi Cristina Maldonado | 4 min | México-República Checa | 2015

Crack the Cypher Marites Carino-Tentacle Tribe | 7 min | Canadá | 2016

Play Victor Manuel Barbera Hernández-Inés Vieites-Stephanie Van Laethem | 5 min | España | 2015

SINGERIES Priscilla Guy-Catherine Lavoie-Marcus | 7 min | Canadá | 2014

La versión de nadie Areli Morán-Germán Orona | 5 min | Monterrey, México | 2016

itsy bitsy Lisa & JuJu Kusanagi | 7 min | Estados Unidos | 2015

Schwerelos Jannis Lenz | 9 min | Austria | 2016

Proyección especial Selección Oficial Agite y Sirva 2016

Domingo 4 de diciembre 2016 · 19:00 hrs.

Duración: 60 min.

Strophe. A man's existence. Aimée Duchamp-Aladino Blanca | 4 min | México-España | 2015

ecosistema3 Evoé Sotelo-A. Salomón | 3 min | Ciudad de México | 2016

Inheritor Recordings Brian Johnson-605 Collective | 6 min | Canadá | 2015

Promenade Cirila Luz Ferron-Florencia Olivieri | 8 min | Argentina | 2015

Ausencias José Arteaga-Marién Luévano | 5 min | Ciudad de México | 2016

Taxidermia: Atando Pretextos para Danzar Nila Guiss-Juan Carlos Flores | 10 min | Edo. de Méx | 2015

Today's Yesterday Jade Travers | 4 min | Irlanda | 2015

The Wake Oonagh Kearney-Cindy Cummings | 20 min | Irlanda | 2015



Semblanza del Festival

El **Festival Agite y Sirva** fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones. En sus 7 ediciones el festival ha visitado 20 ciudades en México, 18 en Latinoamérica y Norteamérica, y 10 en Europa. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA y en 2015 además con el patrocinio de Rentauna7d, a través del cual otorgamos un total de 36,000 pesos en premios. "La Creación Híbrida en Videodanza" es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada formada por 5 volúmenes con la colaboración 24 autores de 6 países, publicada por la UDLAP. El primer volumen, "Memoria Histórica de la Videodanza" ha sido publicado en septiembre del 2015. En agosto de ese mismo año, llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza *Comunidades Híbridas* en el CaSa (Oaxaca) con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015, al Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro, y a diversas instituciones e iniciativas nacionales e internacionales.

Información:

Coordinación de Festivales del ISC

Tel.- (662)2-17-35-68

[**festivales@isc.gob.mx**](mailto:festivales@isc.gob.mx)

[**fest@agiteysirva.com**](mailto:fest@agiteysirva.com)

@agiteysirva

#AgiteySirva2016