



Agite y Sirva 2017 · 9º Festival Itinerante de Videodanza en el Día Internacional de la Danza 2018

Cine Morelos · Cuernavaca, México

El Festival Agite y Sirva fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones, alcanzando diversos públicos. En sus 8 ediciones (2009-2016) el festival ha visitado 22 ciudades en México, 23 en Latinoamérica y Norteamérica, y 11 en Europa. Ximena Monroy y Paulina Ruiz han sido invitadas como curadoras y jurado de videodanza del *International Screendance Festival* dirigido por Douglas Rosenberg, el *In Route Dance Festival* de Los Angeles, el Festival FIVER de La Rioja-España, el Festival SurReal-PLATAFORMA Berlin y el Festival Danzalborde en Chile. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA, y desde 2015 además con el patrocinio de RentaUna7D, a través del cual otorgamos un total 36,000 pesos mexicanos en premios. "La Creación Híbrida en Videodanza" es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada de 5 volúmenes con la colaboración 25 autores de 6 países, publicada por Editorial UDLAP. En agosto de 2015 llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza *Comunidades Híbridas* en el CaSa (Oaxaca) con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015. El Festival Agite y Sirva es miembro de la Red Nacional de Festivales de Danza (INBA), de la Red Iberoamericana de Videodanza y de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos. @agiteysirva · #AgiteySirva2017



Proyecciones de la Selección Oficial Agite y Sirva 2017

En la Convocatoria 2017 recibimos 300 obras de 40 países. El proceso de selección estuvo a cargo de Paulina Rucarba y Ximena Monroy.

Poéticas del encuentro, políticas del contacto, extrañamientos, fragmentaciones y resonancias rituales. El cuerpo en la dulzura y hostilidad de su entorno, prácticas de denuncia y reactivación de nuestro ser-humano en el mundo. Potencialidades de género y post-género a través de un arte relacional: reciprocidades sensibles de absorción y asimilación con el otro. Suspiros y susurros de colectividad a la búsqueda de nuevas reglas de juego. Batallas, alienación, soledad, enajenación, agotamientos, acotamientos, opresión, sequía, sofocación, transformación... y te encuentras con un mamut. Apariciones, gestualidades y desplazamientos de lo insólito; ser cuerpo y ser paisaje. Entrar en trance, trascender, ofrecer una mano, conocer al otro, enraizarnos y entrelazar cuidados. La importancia de reactivar el espacio, celebrarlo, revivirlo, re-ocuparlo, recuperarlo y generar lazos en comunidad. Curaduría: Ximena Monroy y Paulina Rucarba.

Martes 3 de abril 2018

17:00 - 18:00h

Proyección: Políticas del contacto

BRST: informes y modernos Bárbara Valencia-Daniel Alvarez | 9 min | Querétaro-México | 2017

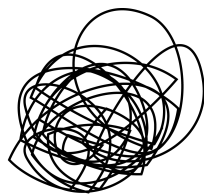
Proximity Silvia Carderelli Gronau-Lee Bolton-Oliver Dennison | 3 min | Reino Unido | 2017

Frontera Karen Ugalde-Sebastián Molina | 4 min | CDMX-México | 2016

Abismo Pablo Diconca-Catherine Gaudet | 8 min | Canadá | 2016

Asimilación No.3 Mario Coyol | 4 min | Estado de México | 2017

SONDER Simona Deaconescu | 12 min | Rumania | 2016



AGITE Y SIRVA
9º Festival Itinerante
de Videodanza

Martes 10 de abril 2018

17:00 - 18:00h

Proyección: Extrañamientos

Connection Lost Marilu Aguilar | 4 min | Mexicali-México | 2016

PROPAGACIÓN Nadine Holguín-Jhon Barreto | 5 min | Colombia | 2016

60 pulses Alikí Chiotaki-Christina Mertzani | 3 min | Grecia | 2016

Dubitación Jorge Enrique Pérez-Briseida López | 6 min | Tijuana-México | 2017

Ripe Lisa Kusanagi | 5 min | Japón | 2017

2-28 Florent Schwartz | 5 min | Francia-Taiwan | 2016

WEREWOLF HEART Christian Weber- Dalel Bacre | 4 min | EUA-México | 2016

COLD STORAGE Thomas Freundlich-Valtteri Raekallio | 9 min | Finlandia | 2016

Martes 17 de abril 2018

17:00 - 18:00h

Proyección: Fragmentaciones

For a moment Clémence Poésy | 9 min | Francia | 2016

Plié Claudio Figari-Verónica Garrido | 4 min | Perú | 2016

AS60 Shumpei Nemoto | 1 min | Suecia | 2016

DIH.breath Luca Quaia-Daša Grgič | 1 min | Italia | 2016

strönd/beach Heike Salzer-Ingi Jensson | 1 min | Islandia | 2010

Solatium Diego Hernández-Michelle García | 3 min | Guadalajara-México | 2017

Walk Anna Macdonald | 2 min | Reino Unido | 2016

The Dance Inside Shawna Tavsky-Barbara Foulkes | 1 min | CDMX-México | 2016

CRUGH NUM Gabriela Montero-Josué Hermes | 5 min | Puebla-México | 2017

Petites failles Claudia Hébert-Émilie Cardu-Beauquier | 7 min | Canadá | 2017

INESTABLES Kevin Speight-Irene Repeto-Jorge Chávez | 4 min | CDMX-México | 2016

Martes 24 de abril 2018

17:00 - 18:00h

Proyección: Resonancias rituales

YAKANA 1 Andrea Chamorro | 7 min | Chile | 2016

MOVE Marlene Millar-Sandy Silva | 4 min | Canadá | 2017

Santo Caleidoscopio Gabriela Bosquenegro-Paola Sucúlma | 5 min | Cholula-México | 2017

URBAN AUDIO SPECTRUM Marina Schnider | 4 min | Alemania | 2016

Águas de Março Lucas Sauer-Crütz Cia de Dança | 3 min | Brasil | 2017

Three on Four Marty Buhler | 4 min | Estados Unidos | 2016

Tarikat Jasmijn Schrofer | 17 min | Holanda | 2015