



AGITE Y SIRVA 2019 - 2020

11° FESTIVAL ITINERANTE DE VIDEODANZA

Agite y Sirva deviene Bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatorial, pedagógica y creativa en videodanza. Les compartimos las actividades que formarán parte de nuestra colaboración con el 3° Festival Internacional de Cortometrajes FICCE 2020 de Argentina.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019 - 2020 abraza y cuida 45 obras cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego.

Imágenes sonoras expande el ser/estar cuerpo al entretenerse musicalidades, gestualidades, pasajes, densidades, visiones, sonoridades, sensibilidades y espacialidades vibrantes, conectadas con lo ritual.

Poderes colectivos hace homenaje a las memorias múltiples de los encuentros, lugares y ecos que resuenan en los cuerpos, en los caminos, en las desviaciones y en los territorios.

Cuerpos: archivos vivos se pregunta sobre el *movimiento natural*, el *movimiento encontrado* y las coreografías de las pasiones; expone una red de scores como escrituras vivas en el espacio-tiempo, en convivencia con cuerpos-pantalla y experiencias de realidad aumentada.

Pertenencia, memoria y tiempo poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

Conversaciones en juego inscribe exploraciones en escucha y tránsito, al brincar límites y re-pensar lo que coquetea con ponerse serio; permite rupturas de expectativa, de tiempo fílmico y de autoría, desenvuelve puntos de partida como la fotografía y el origami.

Curaduría de Ximena Monroy y Paulina Rucarba



3° Festival Internacional de Cortometrajes Corporalidad Expandida FICCE 2020 · Virtual-Online

OctubreTV · Youtube · Facebook · #FICCE2020

<https://www.corporalidadexpandida.com.ar/>

Del 10 al 26 de septiembre, 2020

Cortometrajes en Selección DD.HH.

Danzando2deOctubre / Cintia Sefirelly / 10 min / México / 2020

Esta videodanza es un homenaje al 50 aniversario de la lucha estudiantil mexicana del verano de 1968, que aún vive en la memoria colectiva y resuena en los cuerpos.

Feminizar la utopía: ilustración-cuerpo / Ximena Fargas Albarrán / 2 min / México / 2020

Videoperformance que surge a partir de la marcha del 8 de marzo en la Ciudad de México por el día internacional de la mujer. Nos están matando, este cuerpo que renace vibra, no quiere callar. Quiere salir a las calles a juntar voces, luchar por lo que nos pertenece y mantener esta sonoridad para el encuentro y un inicio para todos.

Miércoles 16 de septiembre, 2020

Pedagogías de emancipación para la transformación – Encuentro I
“Mujeres que cuidan, travesías por tierras negras y coloradas”

3:00 – 5:00 p.m. Hora de la Ciudad de México

Conversan: **Déborah Kalmar Stokoe, Leslie Kalmar Stokoe, Ximena Monroy Rocha y Paulina Ruiz Carballido.** Moderan: **Marina Gubbay y Analía Tripodi Paz**

Incentivos FICCE

Por Festival Agite y Sirva: **Memoria histórica de la videodanza y Videodanza: creación híbrida**, Volúmenes 1 y 2 de la Colección La creación híbrida en videodanza. Compiladoras: Ximena Monroy Rocha y Paulina Ruiz Carballido.