



Agite y Sirva 2019 - 2020 · 11o Festival Itinerante de Videodanza

**Instituto Cultural de México**

119, rue Vieille du Temple, Paris 3<sup>e</sup> | T - 01 44 61 84 44 | @IdemexParis | Entrée libre

Samedi 14 décembre 2019 à 16h

Agite y Sirva - Festival itinérant de Vidéodanse a été fondé en 2008 en tant que réseau de diffusion, de formation, de production et de recherche sur la vidéodanse à travers une tournée internationale de projections, installations vidéo, ateliers, laboratoires de création, résidences, conférences, tables de réflexion, présentations de publications et expériences scénographiques, rejoignant des publics divers qui dépassent actuellement les 8 000 personnes par an, ainsi qu'un impact important grâce aux réseaux sociaux. Dans ses 10 éditions (2009-2018), le festival a visité plus de 60 villes au Mexique, en Amérique latine, en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Nous collaborons en permanence avec des artistes, des festivals et des institutions à l'échelle nationale et internationale, par le biais de programmations curatoriales, de laboratoires, de résidences, de coproductions, de présentations et de publications. La creación híbrida en videodanza (La création hybride en vidéodanse) est la première publication imprimée sur ce sujet au Mexique, une collection de 5 livres compilée avec la collaboration de 33 auteurs de 8 pays d'Amérique et d'Europe, publiée par Editorial UDLAP. En 2011, nous avons tenu la 4<sup>ème</sup> réunion du Forum Latino-américain de Vidéodanse à Puebla et le CDMX, avec la présence de 15 programmatrices/teurs latino-américains et de représentants des festivals latino-américains. Depuis 2015, nous réalisons des résidences et des laboratoires en collaboration avec CaSa (San Agustín Esla, Oaxaca) avec des créateurs et des programmeurs nationaux et internationaux. Nous avons été soutenus par de programmes culturels, d'organismes et de personnes au Mexique, en Amérique latine, en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Le Festival Agite y Sirva est membre du Réseau national des festivals de danse (INBA-Mexique), du Réseau ibéro-américain de vidéodanse (REDIV) et du Réseau mexicain des festivals de cinéma.



Agite y Sirva deviene Bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatorial, pedagógica y creativa en videodanza.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019 - 2020 abraza y cuida 45 obras cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego.

*Imágenes sonoras* expande el ser/estar cuerpo al entretejerse musicalidades, gestualidades, pasajes, densidades, visiones, sonoridades, sensibilidades y espacialidades vibrantes, conectadas con lo ritual.

*Poderes colectivos* hace homenaje a las memorias múltiples de los encuentros, lugares y ecos que resuenan en los cuerpos, en los caminos, en las desviaciones y en los territorios.

*Cuerpos: archivos vivos* se pregunta sobre el *movimiento natural*, el *movimiento encontrado* y las coreografías de las pasiones; expone una red de scores como escrituras vivas en el espacio-tiempo, en convivencia con cuerpos-pantalla y experiencias de realidad aumentada.

*Pertenencia, memoria y tiempo* poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

*Conversaciones en juego* inscribe exploraciones en escucha y tránsito, al brincar límites y repensar lo que coquetea con ponerse serio; permite rupturas de expectativa, de tiempo fílmico y de autoría, desenvuelve puntos de partida como la fotografía y el origami.

Curatelle par Ximena Monroy Rocha y Paulina Ruiz Carballido



Projection vidéodanse de la sélection Agite y Sirva 2019-2020  
à l'Institut Culturel du Mexique à Paris, France  
Samedi 14 décembre 2019

Programme « *Pertenencia, memoria y tiempo* »

*Pertenencia, memoria y tiempo* poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

- Los caminos de la vida** / A. Salomón-Gilberto González-Gladiola Orozco / 7 min / México / 2018  
**Ñuu Savi** / Paulina Rucarba-Eduardo Rucarba-Jean-Baptiste Fave / 7 min / México-Francia / 2018  
**Pisadas y Manzanillas** / Roxana Barba-Aneli Perdomo Prieto / 6 min / Cuba / 2018  
**Paikka** / Sami Hokkanen-Vilma Tihilä / 4 min / Finlandia / 2018  
**VACUUM** / Salvatore Insana-Elisa Turco Liveri / 3 min / Italia / 2018  
**On Hospitality. A practice of living together** / Kim Schonewille-Annika Pannitto / 2 min / España-Holanda / 2018  
**El árbol y la cueva** / Iván Maracho-Tanya Covarrubias / 4 min / México / 2018  
**Roots** / Mervi Junkkonen-Mia Malviniemi / 5 min / Finlandia-Suecia / 2018  
**RESONANCIAS** / Fina Ferrara-Raúl Quintanilla / 2 min / México / 2019  
**Sórdito** / Gabriel Rodríguez-Manu Lago / 7 min / España / 2016