



## Agite y Sirva 2019 - 2020 · 11º Festival Itinerante de Videodanza

[ZED FESTIVAL](#) · ITALIA  
12,13 y 14 de octubre 2020  
Sala del Teatro del Baraccano

Agite y Sirva deviene Bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatorial, pedagógica y creativa en videodanza.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019 - 2020 abraza y cuida 45 obras cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego.

*Imágenes sonoras* expande el ser/estar cuerpo al entretorse musicalidades, gestualidades, pasajes, densidades, visiones, sonoridades, sensibilidades y espacialidades vibrantes, conectadas con lo ritual.

*Poderes colectivos* hace homenaje a las memorias múltiples de los encuentros, lugares y ecos que resuenan en los cuerpos, en los caminos, en las desviaciones y en los territorios.

*Cuerpos: archivos vivos* se pregunta sobre el *movimiento natural*, el *movimiento encontrado* y las coreografías de las pasiones; expone una red de scores como escrituras vivas en el espacio-tiempo, en convivencia con cuerpos-pantalla y experiencias de realidad aumentada.

*Pertenencia, memoria y tiempo* poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

*Conversaciones en juego* inscribe exploraciones en escucha y tránsito, al brincar límites y re-pensar lo que coquetea con ponerse serio; permite rupturas de expectativa, de tiempo fílmico y de autoría, desenvuelve puntos de partida como la fotografía y el origami.

Curaduría de Ximena Monroy y Paulina Ruiz Carballido



ZED FESTIVAL · ITALIA  
12,13 y 14 de octubre 2020  
Sala del Teatro del Baraccano

Curaduría para [ZED Festival](#) · “Mundos Posibles”

“Mundos posibles” concebido tanto como una conexión entre videodanza y tecnología, así como mundos imaginarios, ideales, increíbles.

**12, 13 y 14 octubre-18h Proyección especial Selección AyS 2019 · 2020**

Duración 30 min

**The Dérive** / Tanin Torabi / 8 min / Irán / 2017

**Ñuu Savi** / Paulina Rucarba-Eduardo Rucarba-Jean-Baptiste Fave / 7 min / México-Francia / 2018

**INTERFAZ** / Juan Diego Camacho-Mariana Bellotto / 2 min / Argentina / 2018

**Time to Leave** / Roly Carline-Danny Smith / 4 min / Reino Unido / 2018

**Rama hombre** / Enrique Melgarejo-EL CHISTE Quehaceresmenesteres / 1 min / México / 2015

**RESONANCIAS** / Fina Ferrara-Raúl Quintanilla / 2 min / México / 2019

**RAMITA SECA, La colonialidad permanente** / Elisa Portela-Bartolina Xixa / 5 min / Argentina / 2019

**14 octubre-20h30 Proyección especial Selección AyS 2019 · 2020**

Duración 36 min

**Obra de artista mexicano comisionado por Agite y Sirva para ZED**

**Vías de vuelo.** Alfredo Salomón-Gilberto González | 36 min | 2011

Un Icaro contemporáneo en busca de su libertad. Una historia épica por conquistarse a sí mismo dentro de un túnel que no es más que una metáfora del confinamiento interior. Una reflexión con humor en torno al significado de la libertad en los seres humanos.

