



Projection ciné-chorégraphique / vidéodanse
sur la thématique « Racines »

Une collaboration avec
Agite y Sirva Festival Itinérant de Vidéodanse et
Crossing Over Arts Festival
www.krossingover.com

8 et 17 Avril 2019 à Hanoi - Vietnam. Free Entry

Sélection par Paulina Ruiz Carballido (FR-MX) et Ximena Monroy (MX)

Une sélection de courts - métrages où la danse, la vidéo et les arts du corps se fusionnent.
Courts des sélections 2010, 2014, 2015, 2016, 2017 et 2018 du Festival Agite et Sirva.

Le Festival **Agite y Sirva** a été fondé en 2008 comme une plate-forme et réseau de diffusion, de formation, de production et de recherche sur la vidéodanse à travers d'une tournée internationale de projections, de vidéo-installation, d'ateliers, des laboratoires de création, de résidences, de conférences, des tables de réflexion et des présentations des livres. Durant ses 10 éditions (2019-2018) le festival a visité 60 villes du Mexique, d'Amérique Latine et d'Amérique du Nord, et d'Europe. En 2014 nous avons lancé le Prix de Vidéodanse Agite y Sirva avec le soutien de la *Coordinación Nacional de Danza del INBA* à travers du *Red Nacional de Festivales de Danza*. "La Creación Híbrida en Videodanza" (La Création Hybride en Vidéodanse) est la première publication imprimée sur cette discipline au Mexique, il s'agit d'une collection compilée de 5 volumes avec la collaboration de 33 auteurs d'Amérique et d'Europe, publiée par la maison d'édition de l'Université de las Américas, Puebla (UDLAP). Dès 2015 nous réalisons des résidences et des laboratoires en collaboration avec le Centre de las Artes de San Agustín, Etlas (CaSa) avec des créateurs remarquables et des commissaires nationaux et internationaux. Le Festival Agite y Sirva es membre des réseaux : *Red Iberoamericana de Videodanza*, *Red Nacional de Festivales de Danza (INBA)* et *Red Mexicana de Festivales Cinematográficos*. Nous remercions aux programmes « Fomento a Proyectos y Coinversiones del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes » ; et au programme « Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes PADID 2017 » pour leur soutien accordé pour la réalisation de notre Xème édition de célébration. **Agite y Sirva · Festival Itinerante de Videodanza** célèbre 10 ans de stimuler et maintenir le développement de la ciné-chorégraphie à travers de quatre axes d'action: formation, promotion, création et recherche.



La vidéodanse fait partie d'un champ créative et d'une alternative audiovisuelle artistique et culturelle, critique et nécessaire, donnée l'offre d'images qui est proéminente actuellement dans tout les medias, qui dans sa grande majorité obéit au marché, à canons corporels imposés, plusieurs fois infamants et dégradants des identités et des différences, et qui obéit aussi à un type de culture visuelle sans propositions en termes communicatives, esthétiques, éducatives, sociales et sensibles à l'environnement, et aux crises urgentes de la culture globale et des cultures locales. Par conséquent, nous considérons que le vidéodanse et sa curatelle, nous invitent à re-voir, re-penser, reconsidérer et reconstruire des valeurs établies pour les politiques du marché et de la communication visuelle, ainsi que des valeurs établies de beauté, de santé, d'urgence, d'humanité, des corporalités, des présences, des mémoires, des féminités, des masculinités, des heteronormativités, des écologies, des économies, des spiritualités, des éthiques, et les sujets les plus urgents de nos sociétés.

Tarikat Jasmijn Schrofer | 17 min | Holanda | 2015

Las tunas: retrato de un pueblo. Paola de la Concha-Ximena Monroy | 10 min | Puebla-México | 2010

Please Yes: étude aux appuis. Jasmine Morand-Blas Payri | 6 min | Suiza | 2018

2-28 Florent Schwartz | 5 min | Francia-Taiwan | 2016

Destierro. Mariana Arteaga | 3 min | México | 2004

Semillas de otra tierra (Olivier A. Dubois-Georgina Alcántara/7 min/Canadá-México/2014)

YAKANA 1 Andrea Chamorro | 7 min | Chile | 2016