

A large graphic featuring the number '10' and the word 'AÑOS' in a bold, white, sans-serif font. The '10' is significantly larger than the 'AÑOS'. The background of the graphic is a complex, white wireframe structure that resembles a human face, with lines forming the eyes, nose, and mouth. The entire graphic is set against a solid teal background.

10 AÑOS

AGITE Y SIRVA 2018

10° Festival Itinerante de Videodanza

CIUDAD DE MÉXICO

CINETECA NACIONAL

REPROGRAMACIÓN: Del 10 al 14 de octubre

www.agiteysirva.com

Entrada Libre

Centro Cultural de España en México

Guatemala 18 · Donceles 97 Centro Histórico

	Jue 9 Agosto	Jue 16 Agosto	Jue 23 Agosto
19:00 a 20:00 h	Performance - Espacio X Personas haciendo cosas Tania Reza	Presentación de libros - Sala Panorama 02 Videodanza creación híbrida 03 El cuerpo en videodanza	Performance - Espacio X 2018 Olga Gutiérrez Laboratorio PuntoD
20:00 a 20:30 h	Brindis de inauguración Agite y Sirva 10 años		Brindis de clausura Agite y Sirva 10 años
29 de agosto al 23 de septiembre			
Horarios museo	Exposición - Project room Rotación semanal de muestras: Focus sur le Mexique - Numéridanse, Muestra REDIV 2018-2019 y Selección Oficial Agite y Sirva 2018.		

R E P R O G R A M A C I Ó N

Cineteca Nacional · 10 al 14 de octubre

Foro al Aire Libre · Av. México Coyoacán 389 Xoco · proyecciones de la Selección Oficial 2018

	Mie 10	Jue 11	Vie 12	Sáb 13	Dom 14
20:30 a 21:30 h	Proyección WIM Lut y Wim Vandekeybus	Proyección Correspondencias y trascendencias	Proyección Cine-coreografías en tiempo fílmico	Proyección WIM Lut y Wim Vandekeybus	Proyección La pantalla como espacio coreográfico
21:30 a 22:30 h		Proyección La pantalla como espacio coreográfico	Proyección Presencias en resistencia		Proyección Cine-coreografías en tiempo fílmico

Centro Cultural Border

Zacatecas 43 Roma

	Vie 17 agosto
20:00 a 22:00 h	Presentación de resultados Residencia Híbridos expandidos · Jean-Baptiste Fave, Paulina Rucarba, Iván Ramírez y Ximena Monroy

Cineteca Nacional

Foro al Aire Libre · Av. México Coyoacán 389 Xoco · Proyecciones de la Selección 2018

Miércoles 10 y sábado 13 de octubre

20:30 - 22:30 hrs.

WIM Lut Vandekeybus-Wim Vandekeybus | 115 min | Bélgica | 2016

Jueves 11 de octubre

20:30 - 21:30 hrs.

Correspondencias y trascendencias

Double Up Francesca Penzani | 15 min | USA | 2017

Releasing Her Archive Owa Barua-Carol Brown | 9 min | Reino Unido | 2017

El ciclo del viento Ana del Aire-Josué Hermes | 3 min | México | 2018

MANADA Patricia Campos-Francisco Ríos | 11 min | Chile | 2017

Cutting Path Cyntia Botello-Francesca Penzani | 4 min | Suecia-México | 2018

Please Yes: étude aux appuis Jasmine Morand-Blas Payri | 6 min | Suiza | 2018

VANITAS Vinicius Cardoso-Samuel Kavalerski | 6 min | Brasil | 2017

21:30 - 22:30 hrs.

La pantalla como espacio coreográfico

ARK[xy] Benjamin Juhel-Mérodie Serena | 5 min | Francia | 2016

In the House of Mantegna Michele Manzini | 7 min | Italia | 2017

PRIMER MOVIMIENTO Octavio Iturbe-Tania Solomonoff-Eve Bonneau | 12 min | México | 2017

SerSiente Karen Lugo | 5 min | México | 2017

Digital Afterlives Richard James Allen-Karen Pearlman | 5 min | Australia | 2017

Sublimation Lisa Kusanagi-Jasmine Powell-Elise Schweitzer | 5 min | USA | 2014

FRENESÍ Colectivo tropical | 6 min | México | 2018

Landscape without Horizon Jordan Fuchs-Yeajean Choi | 5 min | USA | 2017

Elevate B Chao-Hui Ting/Chih-Chia Huang | 7 min | Taiwán | 2017

Viernes 12 de octubre

20:30 - 21:30 hrs.

Cine-coreografías en tiempo fílmico

Fullmoon Benito González | 5 min | México | 2017

Rezonans María Mayoral-Ewa Wolf | 7 min | México-Polonia | 2017

Soliloquio Lorena López Aguado | 5 min | México | 2018

Golem Alexander Altamirano-Carmen Ixchel Maya | 1 min | México | 2017

we are made Giacomo Corvaia-Cie. Toulou Limnaios | 39 min | Alemania | 2016

21:30 - 22:30 hrs.

Presencias en resistencia

Rose Alessandro Bo-Marinés Cardoso | 6 min | México | 2018

The Magma Chamber Shantala Pèpe-Antoin De Bemels | 19 min | Bélgica-Francia | 2018

PRESENCIAS Araceli J. Mendoza | 9 min | México | 2017

La comunidad del oído atento Gabriela Domínguez Ruvalcaba-Denisse Cárdenas Landeros-Amira Ramírez Salgado | 21 min | México | 2018

Domingo 14 de octubre

20:30 - 21:30 hrs.

La pantalla como espacio coreográfico

21:30 - 22:30 hrs.

Cine-coreografías en tiempo fílmico

Centro Cultural Border

Zacatecas 43, Roma CDMX. Entrada libre

Viernes 17 de agosto

20:00 – 22:00 hrs.

Presentación de resultados. Residencia internacional y Laboratorio
Híbridos expandidos. Creación y pedagogía de videodanza

Presentan: Jean Baptiste Fave, Paulina Rucarba Iván Ramírez y Ximena Monroy

En esta residencia intercambiamos, exploramos e investigamos herramientas metodológicas de creación y pedagogía de videodanza y escena expandida, experimentando distintas maneras de crear imágenes, texturas y atmósferas sonoras, cuestionando y expandiendo nociones intermediales y transdisciplinares en la creación híbrida de estos campos artísticos. ¿Cómo re-corporalizar cinematográficamente un cuerpo en estado de danza? ¿Cómo intervenir y habitar coreo-cinematográficamente un espacio?

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

EVART

INBA



aecid

**Cooperación
Española
CULTURA MEXICO**

**CINETECA
NACIONAL
MEXICO**

cc border

EINCE
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
ARTES Y LETTERS 22 COMTEMPORANEO

FESTIVAL 4X4

**PERSONAS
HACIENDO
COSAS**
/tanizareza

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
Proyecto beneficiario del PADID 2017