

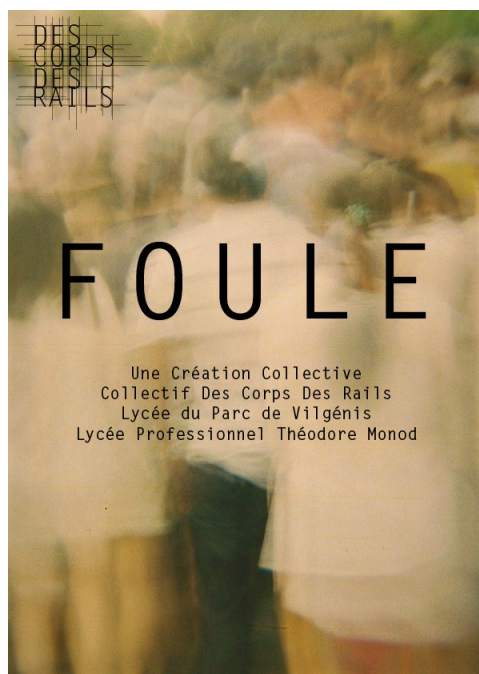


Agite y Sirva 2016 · 8º Festival Itinerante de Videodanza en el proyecto "FOULE" del Collectif Des Corps Des Rails

17 de marzo 2017

www.agiteysirva.com

<http://www.dcdr.fr/home.html>



FOULE es un proyecto coreográfico dirigido por Mathieu Parola (coreógrafo e intérprete del Collectif Des Corps Des Rails). Este proyecto reflexiona sobre la ciudad, moderna y contemporánea, este espacio dedicado a las trayectorias y a la circulación. ¿Cuáles son los movimientos, las direcciones que se realizan en una ciudad? ¿Cuál es el motor del habitante y de la construcción vial? ¿Qué nuevas representaciones podemos proponer? ¿Cómo re-apropiarse el espacio urbano en la era numérica? ¿Cuáles son las corporalidades actuales que habitan la ciudad? FOULE es un proyecto de creación colectiva con cien estudiantes de las preparatorias de las Ciudades de Massy y Antony, en Francia. Durante seis meses, el equipo de

Collectif Des Corps Des Rails intervendrá en las preparatorias, realizando en conjunto con los profesores de filosofía, teatro y francés, talleres teórico-prácticos que exploren la noción de masa, grupo, espacio colectivo, ritual, espacio público, paisaje y videodanza. El resultado serán funciones e intervenciones en los espacios públicos de las ciudades de Massy y Antony, Francia.

El Festival Agite y Sirva es colaborador del proyecto FOULE presentando la conferencia "Videodanza en el medio urbano: de lo público a lo privado y viceversa", y proyectando videodanzas de la Selección Oficial 2016.



Sede: Lycée Vilgénis

Programa: Viernes 17 de marzo 2017 · 18h30 – 20h.

“Videodanza en el medio urbano: de lo público a lo privado y viceversa” Lectura por Paulina Ruiz Carballido (MX-FR).

¿Cómo a través de la videodanza practicamos, habitamos y nos re-apropiamos de el lugar, el espacio público, el espacio privado, el paisaje, la pantalla? La videodanza como interdisciplina recorporaliza el ser en estado de danza, sus deambulaciones, temporalidades e interacciones con el espacio. En la videodanza la transición entre el espacio íntimo y el espacio público se genera a partir de gestos, sensaciones y desplazamientos de los cuerpos en resonancia sensible con el ojo danzante de la cámara. La cámara juega un rol creativo en esta revelación de los espacios, estados sensibles, lúdicos, corporales y relacionales. En este potencial de acción e interacción, la cámara y el ser en estado de danza reúnen el espacio y el tiempo a través de una relación elástica que encuentra un punto de unión en el movimiento.

Proyección Selección Oficial Agite y Sirva 2016. En la Convocatoria 2016 recibimos 301 obras de 37 países. El proceso de selección estuvo a cargo de Ximena Monroy y Paulina Ruiz Carballido. Duración: 33 min.

Strophe. A man's existence. Aimée Duchamp-Aladino Blanca | 4 min | México-España | 2015

Inheritor Recordings Brian Johnson-605 Collective | 6 min | Canadá | 2015

DanzandoAyotzinapa Cintia Sefirelly | 5 min | Ciudad de México | 2015

MXAKI Octavio Iturbe-Hiroaki Umeda | 5 min | México-Japón | 2015

An African walk in the land of China Pierre Larauza-Emmanuelle Vincent | 13 min | Bélgica-China | 2015