



## Agite y Sirva 2017 · 9º Festival Itinerante de Videodanza

en colaboración con el

Dulcísimo Ovario, Festival de Video y Cine Femenino

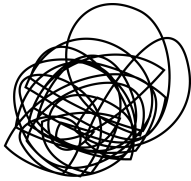
Pachuca, México

[www.agiteysirva.com](http://www.agiteysirva.com)

<https://www.facebook.com/DulcisimoOvario/>

El Festival Agite y Sirva fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones, alcanzando diversos públicos. En sus 8 ediciones (2009-2016) el festival ha visitado 22 ciudades en México, 23 en Latinoamérica y Norteamérica, y 11 en Europa. Ximena Monroy y Paulina Ruiz han sido invitadas como curadoras y jurado de videodanza del *International Screendance Festival* dirigido por Douglas Rosenberg, el *In Route Dance Festival* de Los Angeles, el Festival FIVER de La Rioja-España, el Festival SurReal-PLATAFORMA Berlin y el Festival Danzalborde en Chile. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA, a través del cual otorgamos 33,000 pesos en premios. "La Creación Híbrida en Videodanza" es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada de 5 volúmenes con la colaboración 25 autores de 6 países, publicada por Editorial UDLAP. En agosto de 2015 llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza *Comunidades Híbridas* en el CaSa (San Agustín Etla, Oaxaca) con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015. El Festival Agite y Sirva es miembro de la Red Nacional de Festivales de Danza (INBA), de la Red Iberoamericana de Videodanza y de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos.

@agiteysirva · #AgiteySirva2017



AGITE Y SIRVA  
9º Festival Itinerante  
de Videodanza

## Proyección especial de la Selección Oficial Agite y Sirva 2017

En la Convocatoria 2017 recibimos 300 obras de 40 países. El proceso de selección estuvo a cargo de Paulina Rucarba y Ximena Monroy.

Poéticas del encuentro, políticas del contacto, extrañamientos, fragmentaciones y resonancias rituales. El cuerpo en la dulzura y hostilidad de su entorno, prácticas de denuncia y reactivación de nuestro ser-humano en el mundo. Potencialidades de género y post-género a través de un arte relacional: reciprocidades sensibles de absorción y asimilación con el otro. Suspiros y susurros de colectividad a la búsqueda de nuevas reglas de juego. Batallas, alienación, soledad, enajenación, agotamientos, acotamientos, opresión, sequía, sofocación, transformación... y te encuentras con un mamut. Apariciones, gestualidades y desplazamientos de lo insólito; ser cuerpo y ser paisaje. Entrar en trance, trascender, ofrecer una mano, conocer al otro, enraizarnos y entrelazar cuidados. La importancia de reactivar el espacio, celebrarlo, revivirlo, re-ocuparlo, recuperarlo y generar lazos en comunidad. Curaduría: Ximena Monroy y Paulina Rucarba.

Viernes 24 de noviembre

Sede: Universidad La Salle Pachuca, Campus La Concepción, Aula Multimodal

**15:00 - 16:00h**

Sede: TAPAI, Boulevard Valle de San Javier

**19:00 - 20:00h**

**Connection Lost** Marilu Aguilar | 4 min | Mexicali-México | 2016

**Walk** Anna Macdonald | 2 min | Reino Unido | 2016

**60 pulses** Alikí Chiotaki-Christina Mertzani | 3 min | Grecia | 2016

**The Dance Inside** Shawna Tavsky-Barbara Foulkes | 1 min | CDMX-México | 2016

**Ripe** Lisa Kusanagi | 5 min | Japón | 2017

**Petites failles** Claudia Hébert-Émilie Cardu-Beauquier | 7 min | Canadá | 2017

**Santo Caleidoscopio** Gabriela Bosquenegro-Paola Sucúlma | 5 min | Cholula-México | 2017

**MOVE** Marlene Millar-Sandy Silva | 4 min | Canadá | 2017

**URBAN AUDIO SPECTRUM** Marina Schnider | 4 min | Alemania | 2016

**YAKANA 1** Andrea Chamorro | 7 min | Chile | 2016

**Tarikat** Jasmijn Schrofer | 17 min | Holanda | 2015