

AGITE Y SIRVA
Festival Itinerante de Videodanza

Agite y Sirva · Festival Itinerante de Videodanza

en colaboración con el

2º Festival Internacional de Danza de Calle

Guanajuato, México

www.agiteysirva.com · <https://fidanzca.com/>

Agite y Sirva · Festival Itinerante de Videodanza fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión, presentación de publicaciones y experiencias escénicas, alcanzando diversos públicos que actualmente superan una asistencia de 8,000 personas al año, así como un importante impacto a través de redes sociales. En sus 10 ediciones (2009-2018) el festival ha visitado más de 60 ciudades en México, Latinoamérica, Norteamérica y Europa. *La creación híbrida en videodanza* es la primera publicación impresa sobre este campo en México, una colección compilada de 5 volúmenes con la colaboración 33 autores de 8 países de América y Europa, publicada por Editorial UDLAP. En 2011 llevamos a cabo la 4ª reunión del Foro Lationamericano de Videodanza en Puebla y CDMX, con la presencia de 15 gestores iberoamericanos y representantes de festivales latinoamericanos. Desde el 2015 llevamos a cabo residencias y laboratorios en colaboración con el CaSa (San Agustín Etna, Oaxaca) con destacados creadores y gestores nacionales e internacionales. Hemos contado con el financiamiento de programas culturales, y con el apoyo de organizaciones y personas en México, Latinoamérica, Norteamérica y Europa, a través y gracias al trabajo en red. El Festival Agite y Sirva es miembro de la Red Nacional de Festivales de Danza (INBA-México), de la Red Iberoamericana de Videodanza (REDIV) y de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos.

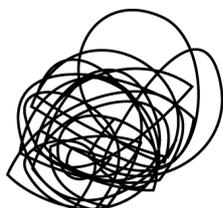
[@agiteysirva](https://twitter.com/agiteysirva) · fest@agiteysirva.com

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Dirección de
Extensión Cultural





AGITE Y SIRVA
Festival Itinerante de Videodanza

Proyecciones de la Selección Oficial Agite y Sirva 2016 y 2017

En la Convocatoria 2017 recibimos 300 obras de 40 países. El proceso de selección estuvo a cargo de Paulina Rucarba y Ximena Monroy.

Poéticas del encuentro, políticas del contacto, extrañamientos, fragmentaciones y resonancias rituales. El cuerpo en la dulzura y hostilidad de su entorno, prácticas de denuncia y reactivación de nuestro ser-humano en el mundo. Potencialidades de género y post-género a través de un arte relacional: reciprocidades sensibles de absorción y asimilación con el otro. Suspiros y susurros de colectividad a la búsqueda de nuevas reglas de juego. Batallas, alienación, soledad, enajenación, agotamientos, acotamientos, opresión, sequía, sofocación, transformación... y te encuentras con un mamut. Apariciones, gestualidades y desplazamientos de lo insólito; ser cuerpo y ser paisaje. Entrar en trance, trascender, ofrecer una mano, conocer al otro, enraizarnos y entrelazar cuidados. La importancia de reactivar el espacio, celebrarlo, revivirlo, re-ocuparlo, recuperarlo y generar lazos en comunidad. Curaduría: Ximena Monroy y Paulina Rucarba.

Martes 10 de diciembre 2019

Cine Club de la Universidad de Guanajuato · Auditorio Euquerio Guerrero (ubicado en el patio del Antiguo Hospicio Jesuita, entre la Universidad de Guanajuato y el Templo de la Compañía).

17:00 - 18:00h Proyección: Videodanza internacional

Blackfish Florent Schwartz | 4 min | Francia-Taiwán | 2016

COLD STORAGE Thomas Freundlich-Valtteri Raekallio | 9 min | Finlandia | 2016

SONDER Simona Deaconescu | 12 min | Rumania | 2016

Exquisite Corps Mitchell Rose | 6 min | Estados Unidos | 2016

Ripe Lisa Kusanagi | 5 min | Japón | 2017

2-28 Florent Schwartz | 5 min | Francia-Taiwán | 2016

Petites failles Claudia Hébert-Émilie Cardu-Beauquier | 7 min | Canadá | 2017

Three on Four Marty Buhler | 4 min | Estados Unidos | 2016

YAKANA 1 Andrea Chamorro | 7 min | Chile | 2016

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Dirección de
Extensión Cultural





AGITE Y SIRVA

Festival Itinerante de Videodanza

Miércoles 11 de diciembre 2019

Cine la Mina Guanajuato · Cjon. de la Condesa 6, Zona Centro

13:00 - 14:00h Proyección: Videodanza de México

INESTABLES | Kevin Speight-Irene Repeto-Jorge Chávez | 4 min | CDMX-México | 2016

Connection Lost | Marilu Aguilar | 4 min | Mexicali-México | 2016

Taxidermia: Atando Pretextos para Danzar | Nila Guiss-Juan Carlos Flores | 10 min | Estado de México | 2015

Asimilación No.3 | Mario Coyol | 4 min | Estado de México | 2017

BRST: informes y modernos | Bárbara Valencia-Daniel Alvarez | 9 min | Querétaro-México | 2017

MXAKI | Octavio Iturbe-Hiroaki Umeda | 5 min | México-Japón | 2015

Tiempo muerto | Sara Carolina Victoria González-Josué Hermes | 5 min | Puebla, México | 2016

DanzandoAyotzinapa | Cintia Sefirelly | 5 min | Ciudad de México | 2015

Ausencias | José Arteaga-Marién Luévano | 5 min | Ciudad de México | 2016

Strophe. A man's existence. | Aimée Duchamp-Aladino Blanca | 4 min | México-España | 2015

WEREWOLF HEART | Christian Weber- Dalel Bacre | 4 min | Estados Unidos-México | 2016

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Dirección de
Extensión Cultural



fedc #FIDanzCa®

