



AGITE Y SIRVA 2019 - 2020

11º FESTIVAL ITINERANTE DE VIDEODANZA

Performática 2020

Agite y Sirva deviene Bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatorial, pedagógica y creativa en videodanza.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019 - 2020 abraza y cuida 45 obras cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego.

Imágenes sonoras expande el ser/estar cuerpo al entretorse musicalidades, gestualidades, pasajes, densidades, visiones, sonoridades, sensibilidades y espacialidades vibrantes, conectadas con lo ritual.

Poderes colectivos hace homenaje a las memorias múltiples de los encuentros, lugares y ecos que resuenan en los cuerpos, en los caminos, en las desviaciones y en los territorios.

Cuerpos: archivos vivos se pregunta sobre el *movimiento natural*, el *movimiento encontrado* y las coreografías de las pasiones; expone una red de scores como escrituras vivas en el espacio-tiempo, en convivencia con cuerpos-pantalla y experiencias de realidad aumentada.

Pertenencia, memoria y tiempo poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

Conversaciones en juego inscribe exploraciones en escucha y tránsito, al brincar límites y re-pensar lo que coquetea con ponerse serio; permite rupturas de expectativa, de tiempo fílmico y de autoría, desenvuelve puntos de partida como la fotografía y el origami.

Curaduría de Ximena Monroy y Paulina Rucarba



Quadrivia Cholula

Calle 4 norte 208-B, San Pedro Cholula
Entrada libre

Miércoles 15 de abril, 2020

20:00 – 21:00 hrs. Proyección Selección AyS 2019-2020

Ekman's Concise Guide to Natural Movement / T.M. Rives-Alexander Ekman / 9 min / Estados Unidos / 2018

La importancia de Saber Hacer Cosas Inútiles / Natalia Gómez / 5 min / México / 2019

Sórdito / Gabriel Rodríguez-Nanuk Audiovisual / 7 min / España / 2016

Desnudamento Público das Paixões / Alice Ripoll / 6 min / Brasil / 2013

Manos Vacías / A. Salomón-Gilberto González-Gladiola Orozco / 5 min / México / 2018

Niñas y niños de azúcar / Tanya Covarrubias-Iván Maracho / 5 min / México / 2019

Kaddume / Álvaro José Peña-Erika Suárez Barrera / 3 min / Colombia / 2018

Time to Leave / Roly Carline-Danny Smith / 4 min / Reino Unido / 2018

INTERFAZ / Juan Diego Camacho-Mariana Bellotto / 2 min / Argentina / 2018

But First / Erin Brown Thomas-Mike Esperanza / 5 min / Estados Unidos / 2018

HIATUS / Priscilla Guy-Karla Étienne-Emilie Morin / 7 min / Canadá / 2018