



AGITE Y SIRVA 2019 - 2020

11° FESTIVAL ITINERANTE DE VIDEODANZA

¡Baile usted! en casa · Secretaría de Cultura de Jalisco

Agite y Sirva deviene Bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatorial, pedagógica y creativa en videodanza.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019 - 2020 abraza y cuida 45 obras cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego.

Imágenes sonoras expande el ser/estar cuerpo al entretorse musicalidades, gestualidades, pasajes, densidades, visiones, sonoridades, sensibilidades y espacialidades vibrantes, conectadas con lo ritual.

Poderes colectivos hace homenaje a las memorias múltiples de los encuentros, lugares y ecos que resuenan en los cuerpos, en los caminos, en las desviaciones y en los territorios.

Cuerpos: archivos vivos se pregunta sobre el *movimiento natural*, el *movimiento encontrado* y las coreografías de las pasiones; expone una red de scores como escrituras vivas en el espacio-tiempo, en convivencia con cuerpos-pantalla y experiencias de realidad aumentada.

Pertenencia, memoria y tiempo poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

Conversaciones en juego inscribe exploraciones en escucha y tránsito, al brincar límites y re-pensar lo que coquetea con ponerse serio; permite rupturas de expectativa, de tiempo fílmico y de autoría, desenvuelve puntos de partida como la fotografía y el origami.

Curaduría de Ximena Monroy y Paulina Rucarba



¡Baile usted! en casa · Secretaría de Cultura de Jalisco
Dirección de Desarrollo Cultural y Artístico

Publicación en página web y redes sociales de la SCJ

<https://bit.ly/VideoDanza>

Facebook, Twitter e Instagram: @CulturaJalisco

Del 1 al 3 de mayo, 2020

Curaduría de la Selección Agite y Sirva 2019 – 2020

Duración: 84 minutos.

DESCARNADO / Altagracia-Canek Kelly-Marisol Cal y Mayor / 11 min / México / 2018

Doublevision / Benito González / 4 min / México / 2018

Atl-Tlachinolli / Paola Sucülima-Pau Martí Tarruell-Amber Joy Rava-Evgeniya Radilova / 10 min / México-Estados Unidos / 2019

RAMITA SECA, La colonialidad permanente / Elisa Portela-Bartolina Xixa / 5 min / Argentina / 2019

INTERFAZ / Juan Diego Camacho-Mariana Bellotto / 2 min / Argentina / 2018

Eve, dance is an unplaceable place / Émilie Léveillée-Margherita Bergamo / 8 min / Francia / 2019

Desnudamento Público das Paixões / Alice Ripoll / 6 min / Brasil / 2013

Pisadas y Manzanillas / Roxana Barba-Aneli Perdomo Prieto / 6 min / Cuba / 2018

On Hospitality. A practice of living together / Kim Schonewille-Annika Pannitto / 2 min / España-Holanda / 2018

Sórdito / Gabriel Rodríguez-Manu Lago / 7 min / España / 2016

Time to Leave / Roly Carline-Danny Smith / 4 min / Reino Unido / 2018

El Convento / Rocío Fernández-Yves Cantraine-Joaquín Embi-Oscar Villegas / 10 min / España / 2009

Cuesta / Patricio Soto-Aguilar – Marco Orellana / 4 min / Chile / 2019

MENÚ / Julián Dabien-Natacha Camilla Hoyos / 5 min / Argentina / 2016